

Δ.Δ.Ε. Β' ΑΘΗΝΑΣ

Συμμετοχή στο Δίκτυο "ΣΗ.ΜΑ-Α.Ε.Π." στον
Άξονα της Ανθρωπιστικής Παιδείας.

1^ο Γυμνάσιο Βριλησίων, σχολείο μέλος δικτύου
ΣΗ.ΜΑ-Α.Ε.Π."

Διευθύντρια, μέλος της συντονιστικής επιτροπής
του προγράμματος :Κα Σύρμη Ευαγγελία

ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ : ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ
ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΑΥΤΟ-ΕΤΕΡΟ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗΣ


? A More Beautiful Question.com

**“We live in the
world our
questions create.”**

David Cooperrider

Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΘΑ ΕΠΙΦΕΡΕΙ ΑΛΛΑΓΕΣ;

Peter Lang: «Κάθε πρόβλημα είναι ένα ματαιωμένο
όνειρο»



▶ **Στόχοι του προγράμματος :**

- η προσωπική ανάπτυξη και η συνεξέλιξη της ομάδας με βιωματικό τρόπο
- μια εκπαίδευση όχι απλώς «πιο μοντέρνα» αλλά πιο ποιοτική και φιλόανθρωπη απ' ό,τι η σημερινή
- η έμφαση στο θετικό

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Ο κύκλος: οι μαθητές σχεδόν πριν από το ξεκίνημα κάθε δραστηριότητας έμπαιναν σε κύκλο

(οι εκπαιδευτικοί που χρησιμοποιούν τον κύκλο αναπτύσσουν στενότερη σχέση με τους μαθητές).

Στάδια αναστοχασμού:

- ▶ 1. Σήμερα τι κάναμε, τι ακούσαμε
- ▶ 2. Αναγνωρίζω και παρατηρώ : συναισθήματα , αντιδράσεις κτλ.
- ▶ 3. Επανεξέταση: τι μάθαμε απ' όλα αυτά;

**ΔΡΑΣΗ ΠΡΩΤΗ
ΤΑΞΗ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΖΕΣΤΑΜΑ, ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ
ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ,ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ**

- ❖ (Ο τέλειος κύκλος, Bibity bobby boo)
- ❖ Κύρια δραστηριότητα : Κάνω ένα βήμα μπροστά
- ❖ Ανασκόπηση τεχνικών και αναστοχασμός



Δράση : Κάνω ένα βήμα μπροστά

- ▶ Μοιράστηκαν χαρτάκια με διάφορους κοινωνικούς ρόλους στους μαθητές/τριες
- ▶ Στάθηκαν σε μία γραμμή .
Ακούστηκαν κάποιες δηλώσεις από τον καθηγητή. Αν η δήλωση ίσχυε για τον ρόλο που υποδύονταν τα παιδιά, έκαναν ένα βήμα μπροστά.

► Κοινωνικοί ρόλοι :

→ Στο σχολείο σε κοροϊδεύουν οι συμμαθητές/τριες σου γιατί είσαι διαφορετικός/ή στην εμφάνιση μ' αυτούς/ές.

→ Είσαι ο πρόεδρος του 15μελούς του σχολείου.

→ Οι γονείς σου είναι αυστηροί κι έχουν πολλές προσδοκίες από εσένα.

→ Είσαι άριστος μαθητής και νιώθεις αποδεκτός από τις παρέες του σχολείου.

→ Όταν επιστρέφεις στο σπίτι μετά το σχολείο χάνεσαι στην οθόνη του υπολογιστή και του κινητού για πολλές ώρες.

→ Προέρχεσαι από φτωχική οικογένεια. Στο σπίτι αναλαμβάνεις την ευθύνη των αδελφιών σου καθώς οι γονείς σου εργάζονται μέχρι αργά.

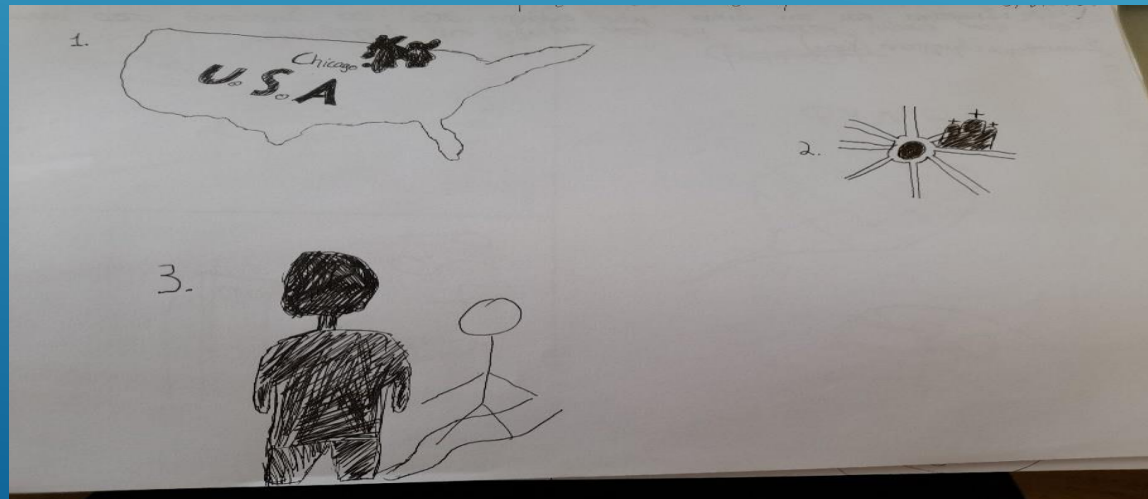
ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ:

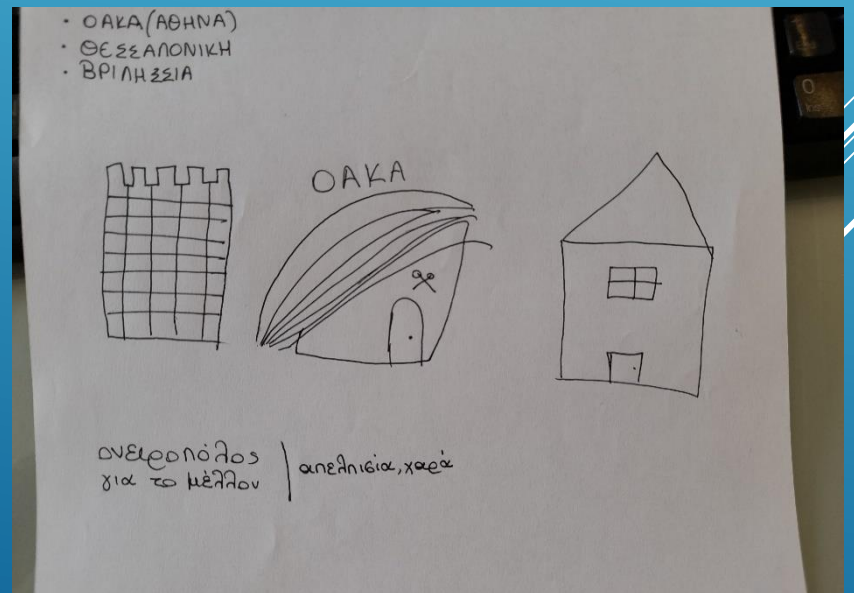
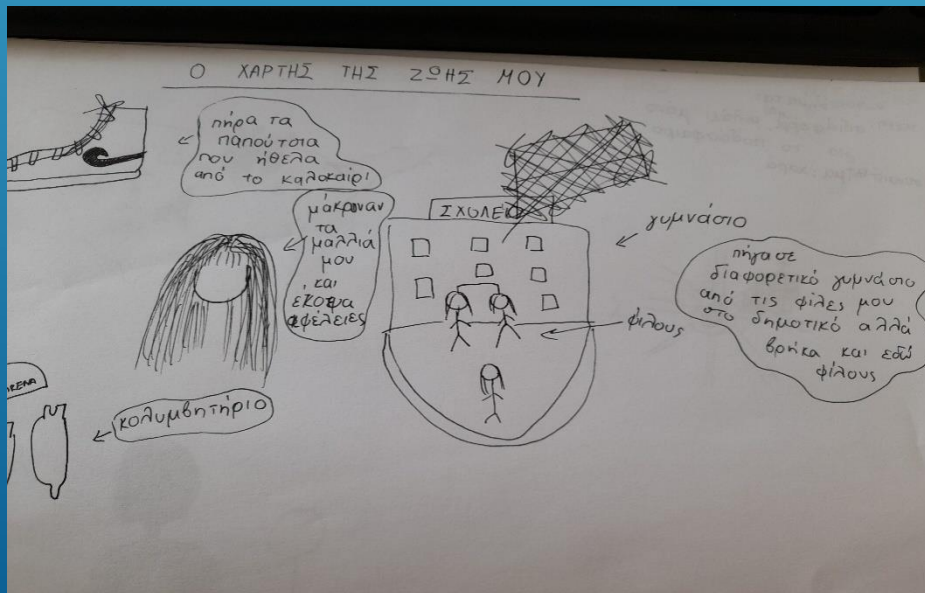
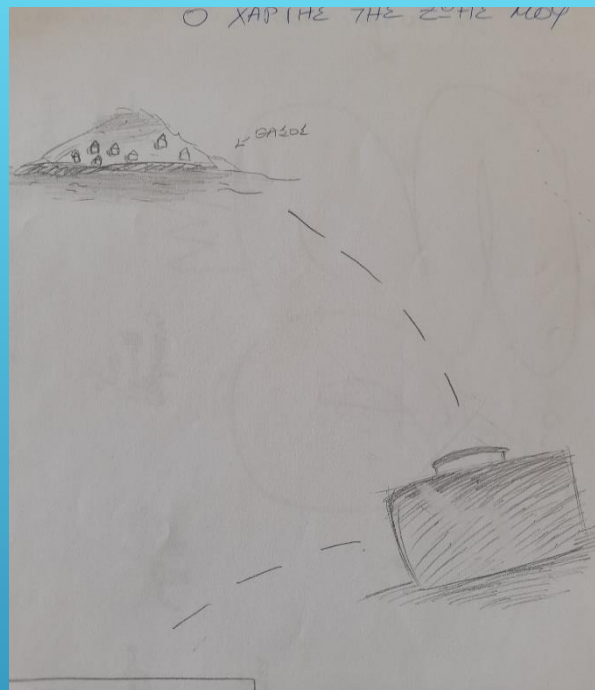
- ❖ ..νιώθω στενοχώρια γι' αυτούς που δεν προχώρησαν
- ❖ Αισθάνομαι περίεργα.. Ήμουν σε πολύ καλή μοίρα , πιο καλή από τους άλλους
- ❖ Θύμωνα που οι άλλοι προχωρούσαν κι εγώ έμενα πίσω
- ❖ Με προβλημάτισε όλα αυτό που κάναμε.. βλέπω τους άλλους μ' άλλη ματιά, δεν ήμουν από τους ευνοημένους...

Δράση Δεύτερη

Τάξη Α΄ Γυμνασίου

- ❖ **Ζέσταμα:** Ν' αλλάξει θέση όποιος...
- ❖ **Τεχνικές :** Ο χάρτης της ζωής μου
Οι δύο κύκλοι
- ❖ **Αναστοχασμός**





ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΥΚΛΟΥΣ, ΜΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΑ ΕΓΡΑΨΕ ΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΑ:

Σήμερα, η δραστηριότητα για το πρόγραμμα είχε ως εξής: Αρχικά μεταφέραμε τα θρανία στο πίσω μέρος της τάξης ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με τις προηγούμενες φορές. Έπειτα φτιάξαμε δυο κύκλους με τις καρέκλες μας. Έναν εξωτερικό κι έναν εσωτερικό που ο εξωτερικός κοιτούσε τον εσωτερικό κι εσωτερικός τον εξωτερικό. Η διάταξη ήταν έτσι ώστε κάθε άτομο να έχει το ζευγάρι του. Μαζί με το ζευγάρι μας προσπαθήσαμε να βρούμε κάποιο κοινό χαρακτηριστικό, π.χ. χόμπι, αγαπημένο φαγητό, ασχολία, βιβλίο, ταινία κτλ. Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας όλοι αλλάζαμε θέσεις για να βρούμε κοινά με όλα τα παιδιά. Σκοπός ήταν αν δούμε πως με κάποια άτομα είχα πολλά κοινά χαρακτηριστικά κι ίσως δεν το γνωρίζαμε. Τέλος είναι καιρός να αρχίσουμε να κάνουμε παρέα με άτομα που ίσως δεν πιστεύαμε ότι θα ταιριάζουμε τόσο πολύ.

ΔΡΑΣΗ ΤΡΙΤΗ:

- ▶ Χωρισμός των παιδιών σε ομάδες με τη μέθοδο της *Φρουτοσαλάτας*.
- ▶ Έγιναν μικροί δημοσιογράφοι και συνεργάστηκαν με σκοπό να πάρουν συνέντευξη από την Υπεύθυνη Επικοινωνίας και Προγραμμάτων της «Action Aid», Δήμητρα Σπαθαρίδου, για θέματα που συνδέονται με τα ζητήματα της φτώχειας, του περιβάλλοντος και της κλιματικής δικαιοσύνης.
- ▶ Ενδεικτικές Ερωτήσεις των παιδιών:
 - ▶ Μπορούμε να σταματήσουμε την κλιματική αλλαγή;
 - ▶ Γιατί έχουμε μια ζέστη και μια κρύο στην Ελλάδα;
 - ▶ Τι σημαίνει κλιματική δικαιοσύνη;

ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ

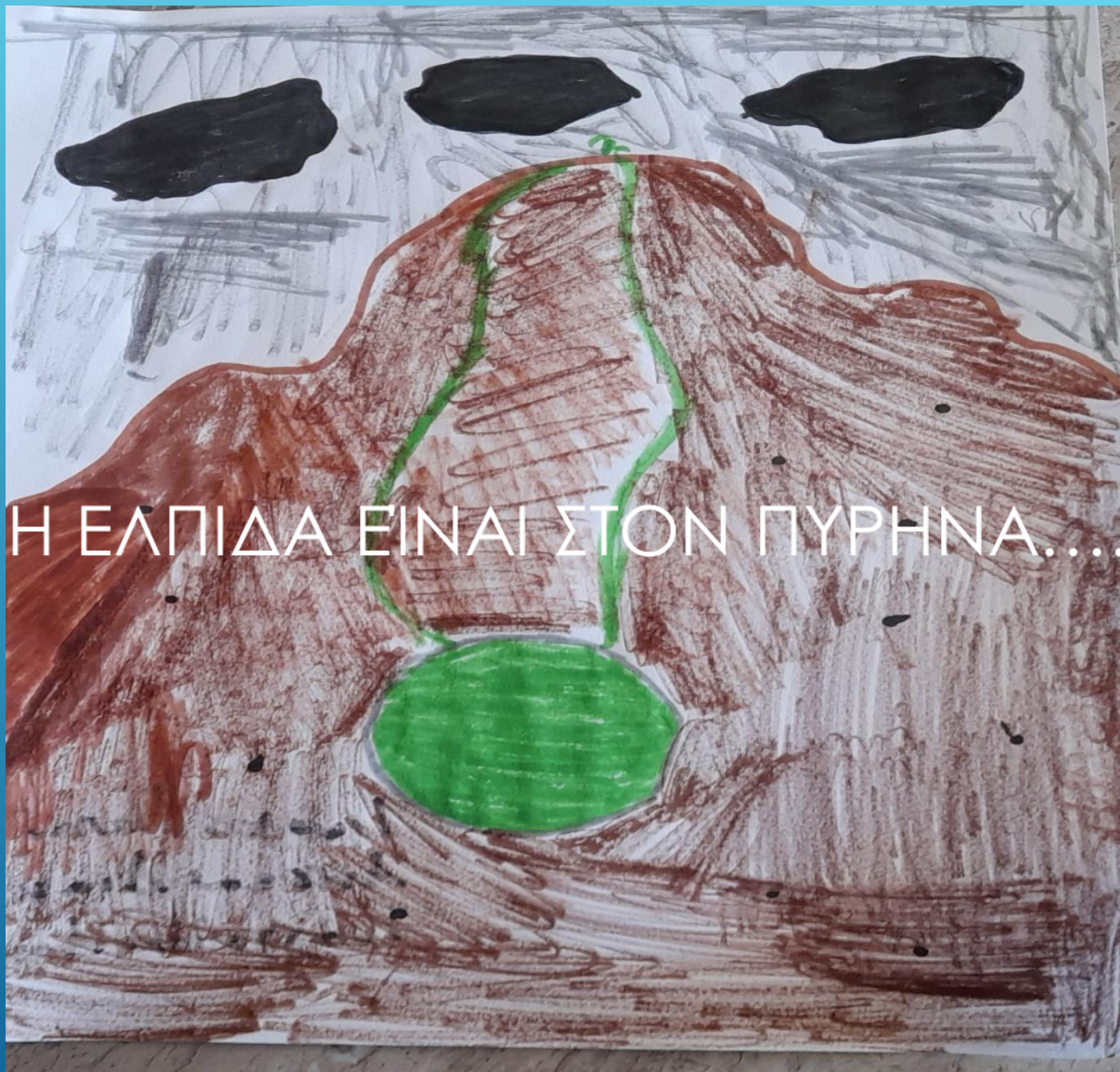
ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

This is the world in 2100.



Α4:
Στέργιος Καραγιώργης
Κωνστίνος Ασημακόπουλος
Τριάντος Κωνσταντίνος
Στέφανος Βασιλειάδης

Our planet will ^{be} harmed by people.
Please go green!



Η ΕΛΠΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΝ ΠΥΡΗΝΑ....



Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ

Δράση Τέταρτη

Τάξη Α Γυμνασίου

Ζέσταμα: ο τέλειος κύκλος

Ενεργοποίηση μαθητών/τριών :Ζιπ Ζαπ Μπόινγκ

Τεχνική :Δυναμικές εικόνες

Αναστοχασμός

ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Τα παιδιά περπατούσαν ελεύθερα στον χώρο αλλάζοντας κατευθύνσεις γεμίζοντας τα κενά και τα διάφορα επίπεδα.

Στη συνέχεια κινούνταν δίνοντας στο σώμα τους μια στάση περιγραφική.

Πώς μετατρέπεται σε εκφραστική; Στο άκουσμα της λέξης θάλασσα για παράδειγμα, να μην αναπαριστούν τα κύματα αλλά την αίσθηση που μας προκαλεί η θάλασσα.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΘΙΣΑΝ ΣΕ ΚΥΚΛΟ ΚΑΙ
ΜΟΙΡΑΣΤΗΚΑΝ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΟΥΣ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥΣ





ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΓΡΑΨΑΝ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥΣ....

**ΘΕΜΑ : ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑΩ,
ΜΙΑ ΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ...**

Όμορφες αναμνήσεις..
Ο χρόνος τρέχει σαν χείμαρρος..
Θ ακουστεί γελοίο όμως κάποτε με
κορόιδεψαν, το θυμόμουν μισό χρόνο..
Κάνε τα όνειρά σου πραγματικότητα!
Ο χρόνος κυλά γρήγορα..
Προετοιμασία για μεγαλύτερα κατορθώματα!
Απογείωση στα όνειρα όλων μας!
Ποτέ μην τα παρατάς!
Δεν ήξερα πώς γράφεται η ειρωνεία..
Όταν επιμένεις τα καταφέρνεις..
Μάθαμε πολλά, ας τα κρατήσουμε!
Υπάρχει πάντα επιλογή..
Η χρονιά κυλάει γρήγορα.
Μαθαίνουμε όσο μεγαλώνουμε..
Μην τα παρατάς ποτέ..
Όμορφες αναμνήσεις και για μένα..
Καλή τύχη!



ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ Α3

- ▶ Επιθυμία μας ήταν μέσα από το πρόγραμμα να αναδυθεί μια καταξιοτική αντίληψη.
- ▶ Ευχόμαστε να συνεχιστεί και την επόμενη χρονιά με το ίδιο κέφι!
- ▶ Ευχαριστούμε!



Βιωματικές τεχνικές του προγράμματος/Βιβλιογραφία:

- Μέσω του προγράμματος « Εμπύχωση και Ενίσχυση των Ομάδων» του LEARN INN ΕΚΠΑ .
- Μέσω του σεμιναρίου που διοργάνωσε το 2019 για τους πρόσφυγες η Ύπατη Αρμοσσία του ΟΗΕ σε συνεργασία με το Πανελλήνιο δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση με τίτλο : « Κιαν ήσουν Εσύ» .
- 205 Βιωματικές ασκήσεις για εμπύχωση ομάδων-
Ζ. Αρχοντάκη- Δ. Φιλίππου
- Ιστορίες για να ονειρεύεσαι ..Παιχνίδια για να μεγαλώνεις...
Δ. Φιλίππου - Π. Καραντάνα
- Εκπαιδευτικοί εν δράσει :Μ. Κουκουνάρας- Λιάγκης
- Επιστήμες της παιδαγωγικής και πρώτη εφηβεία:Μ. Κουκουνάρας – Λιάγκης
- Εμπνευσμένο από τα εκπαιδευτικά προγράμματα για τη μέθοδο της Καταξιοτικής Διερεύνησης (Κ.Δ.)που οργανώθηκαν για τον ΟΚΑΝΑ από τον Ηλία Γκότση και την Άννα Καπιόκα.

Κάποτε, στο μακρινό μέλλον, τα εγγόνια των εγγονιών μας θα αναπτύξουν ένα νέο ισοδύναμο των αιθουσών διδασκαλίας μας. Θα περνούν πολλές ώρες μπροστά σε κουτιά που από μέσα τους θα φεγγοβολάει φωτιά. Εύχομαι να έχουν τη σοφία να ξεχωρίζουν τη διαφορά ανάμεσα στο φως και τη γνώση.

Πλάτων (428-348 π.Χ.)

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ :

ΚΥΡΙΑΚΗ ΨΑΡΡΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΕΛΟΣ

